

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

z języka polskiego

Przedmiotowe zasady oceniania (PZO) zostały opracowane na podstawie ustawy z 7 września 1991 o systemie oświaty (rozdział 3a - ocenianie, art.44a- 44 zr), Rozporządzenia MEN z 10 czerwca 2015 w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania i klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych, podstawy programowej - język polski - Rozporządzenie MEN z dn. 23 grudnia 2008, programu nauczania – „Odkrywamy na nowo”, Statutu szkoły.

§ 1. WYMAGANIA EDUKACYJNE

Poziom wymagań edukacyjnych na poszczególne stopnie zawierają plany wynikowe oraz kryteria ocen dla poszczególnych form sprawdzania wiadomości i umiejętności uczniów.

Kryteria:

NIEDOSTATECZNY – nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą

DOPUSZCZAJĄCY

- zna podstawowe pojęcia z zakresu nauki o języku, historii i teorii literatury
- poprawnie stosuje podstawową terminologię z zakresu wiedzy o kulturze
- zna treść omawianych tekstów kultury, streszcza utwory fabularne
- podejmuje próby publicznego zabierania głosu
- mówi i pisze, przestrzegając zasad poprawności i komunikatywności
- określa ramy chronologiczne omawianych epok;
- objaśnia znaczenie nazw omawianych epok literackich;
- wskazuje podstawowe cechy najważniejszych dla omawianych okresów gatunków literackich; wskazać cechy postaw i wzorców osobowych charakterystycznych dla danej epoki; wskazać cechy prądów umysłowych i artystycznych;
- posługuje się kluczowymi dla rozumienia omawianych epok pojęciami;
- przyporządkowuje autorom tytuły i głównych bohaterów utworów literackich wskazanych w podstawie programowej;
- streszcza główne wątki utworów epickich i dramatycznych z listy lektur obowiązkowych;
- zna główne problemy omawianych lektur.
- rozpoznaje najważniejsze środki stylistyczne w utworach literackich omawianych epok;
- przekazuje efekty swej pracy na lekcjach w komunikatywny sposób w wypowiedziach ustnych i pacych pisemnych.

DOSTATECZNY – to, co na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

- zna podstawowe zasady poprawności językowej
- rozróżnia odmiany stylowe polszczyzny oraz rodzaje stylizacji
- zna podstawowe funkcje tekstów językowych
- rozróżnia językowe środki perswazji i manipulacji
- podejmuje próby analizy i interpretacji tekstu, wskazuje główne wątki w utworze
- odczytuje sens utworu, uwzględniając kompozycję i słowa-klucze
- dostrzega związki między literaturą a innymi dziełami sztuki
- umieszcza interpretowany tekst w kontekście historyczno-literackim
- charakteryzuje bohatera utworu
- zabiera głos na temat, formułuje opinie, stosuje zasady etykiety językowej

- *pisze dłuższe wypowiedzi, zachowując zasady poprawności językowej i kompozycji*
- *wskazuje podstawowe cechy gatunków;*
- *wiąże fakty literackie z istotnymi wydarzeniami historycznymi;*
- *wskazuje związki omawianych epok z wcześniejszymi;*
- *opisuje motywy i tematy literackie, odwołując się do omówionych utworów;*
- *charakteryzuje wzorce osobowe i postawy bohaterów, odwołując się do omówionych utworów literackich;*
- *charakteryzuje podstawowe prądy artystyczne i umysłowe oraz hasła programowe i idee poszczególnych epok, odwołując się do omówionych utworów literackich;*
- *charakteryzuje wizję świata i człowieka w poszczególnych epokach, odwołując się do omówionych utworów literackich;*
- *wskazuje i opisuje charakterystyczne cechy językowe i stylistyczne w tekstach literackich omawianych epok;*
- *określa tematykę i problematykę omówionych utworów;*
- *prezentuje na lekcji zagadnienia wcześniej przygotowane w domu;*

DOBRY – to, co na ocenę dostateczną, a ponadto:

- *zna i respektuje zasady poprawności i normy językowe*
- *rozpoznaje środki stylistyczne, określa ich funkcje w utworze oraz stosuje je w sposób świadomy we własnych wypowiedziach*
- *zna style w sztuce i rozpoznaje ich cechy*
- *dokonuje pogłębionej analizy i interpretacji tekstu*
- *rozpoznaje typ nadawcy i adresata utworu*
- *umieszcza interpretowany tekst w kontekście biograficznym, filozoficznym, religijnym itp.*
- *charakteryzuje elementy świata przedstawionego utworu*
- *rozpoznaje konwencje stylistyczne*
- *rozpoznaje motywy, symbole, toposy, aluzje literackie*
- *krytycznie i samodzielnie zbiera materiały na wybrany temat, korzystając z różnych źródeł*
- *syntetyzuje i porządkuje zgromadzone informacje*
- *planuje swoją wypowiedź, sporządzając plan, konspekt, notatkę*
- *dostosowuje formę wypowiedzi do okoliczności, tematu i osoby adresata*
- *tworzy samodzielnie i ze świadomością wyznaczników gatunkowych takie wypowiedzi pisemne, jak: referat, rozprawka, recenzja, esej, felieton, esej interpretacyjny*
- *wskazuje związki literatury z wydarzeniami historycznymi, kulturą i sztuką oraz filozofią omawianych epok;*
- *porównuje wzorce osobowe, kreacje bohaterów oraz wizję świata i człowieka w omawianych epokach, odwołując się do utworów literackich;*
- *charakteryzuje koncepcje artysty i zadania sztuki w omawianych epokach, odwołując się do utworów literackich;*
- *uzasadnia stanowisko w dyskusji z odwołaniem się do utworu, cytatu, kontekstu lub wiedzy o epoce;*
- *formuluje wnioski, uogólnienia i argumenty, prezentując swój punkt widzenia;*
- *ocenia bohaterów literackich w kontekście epoki, zwracając uwagę na ich komplikację psychologiczną i uwikłania w problemy moralne, społeczne;*

BARDZO DOBRY – to, co na ocenę dobrą, a ponadto:

- *zna zasady retoryczne dotyczące kompozycji tekstu*
- *rozpoznaje cechy stylu i języka w poznawanych utworach*
- *dokonuje wnikliwej analizy i interpretacji tekstu*
- *umieszcza interpretowany tekst w różnych kontekstach*
- *analizuje kreację i elementy świata przedstawionego utworu*
- *porównuje aspekty analizowanego/analizowanych dzieła/dzieł*
- *ocenia i wartościuje postawy wyrażane w poszczególnych dziełach literackich*
- *rozpoznaje wykładniki ironii, groteski, komizmu, patosu*

- rozpoznaje nawiązania intertekstualne
- rozpoznaje związki między tekstem literackim a rzeczywistością pozaliteracką (językiem i historią poszczególnych epok)
- rozpoznaje i ocenia procesy zachodzące w kulturze i wzajemne wpływy poszczególnych stylów, prądów i epok
- słucha ze zrozumieniem, notuje selektywnie i funkcjonalnie
- pisze tekst w określonym stylu
- gromadzi i selekcjonuje literaturę przedmiotu wg określonych kryteriów
- wymienia głównych twórców kultury i ich dzieła w omawianych epokach;
- wykazuje się opanowaniem pamięciowym licznymi fragmentami tekstów literackich oraz swobodnie posługiwać się cytatami;
- przedstawia ewolucję bohatera literackiego oraz wybranych gatunków literackich na podstawie omawianych utworów.
- wyjaśnia funkcje motywów antycznych i symboli biblijnych w poznanych utworach literackich;
- rozpoznaje nawiązania do tradycji we współczesnym utworze literackim lub filmie;
- formułuje wnioski płynące z porównania kształtu artystycznego tekstów literackich;
- dokonuje samodzielnej analizy i interpretacji dzieła literackiego:
- posługuje się biegle terminologią historyczno- i teoretycznoliteracką;
- rozpoznaje przenośne znaczenia dzieła (metaforyczne, alegoryczne, paraboliczne);
- dokonuje samodzielnej analizy i interpretacji dzieła sztuki (w tym tekstu lit.) ,
- ze wskazaniem funkcji środków specyficznych dla danej dziedziny sztuki;
- wykazuje się swobodą konwersacji, kulturą dyskusji i piękną polszczyzną;
- odwołuje się do opinii autorytetów (sądy historyków literatury, myśli filozofów...) dla obrony własnego stanowiska;
- dowodzi własnej racji w ocenie dzieł sztuki;

CELUJĄCY– to, co na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- zna teksty z poziomu podstawowego i rozszerzonego oraz inne – poznane w trakcie własnej lektury
- krytycznie analizuje i interpretuje tekst
- zna przemiany zachodzące w obrębie poszczególnych gatunków literackich
- funkcjonalnie wykorzystuje konteksty w interpretacji
- rozpoznaje znaki tradycji
- redaguje własną wypowiedź zgodnie z regułami gatunkowymi i funkcją
- świadomie dobiera środki językowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej
- sporządza przypisy oraz tworzy bibliografię do określonego tematu
- podejmuje własne próby literackie
- prezentując swoje poglądy, umiejętnie posługuje się wiedzą spoza programu szkolnego, świadczącą o dużej erudycji;
- formułuje wnioski dojrzałe, wnikliwe;
- stawia hipotezy badawcze;
- polemizuje, by obronić własne stanowisko, szukając wciąż nowych argumentów,
- jest laureatem olimpiad i konkursów na szczeblu ogólnopolskim.

Metody sprawdzania osiągnięć ucznia:

- ustne odpowiedzi bieżące
- praca na lekcji
- ocenianie notatek
- sprawdziany
- konkursy i quizy
- syntezy (tabele, plakaty i osie czasu)
- testy
- pisemne prace domowe (indywidualizowane – do wyboru)

- prezentacje
- projekty
- pisemne prace klasowe (dotyczące bieżącego materiału oraz syntezy)
- zadania typu maturalnego (testy, tematy prac pisemnych – wraz z kluczami)
- kreatywne pisanie

§ 2. PRZEDMIOT OCENY

Ocenianiu podlega:

- a) poprawność merytoryczna wypowiedzi ustnej lub pisemnej ucznia zgodna z ustaleniami wymagań edukacyjnych, przyjętych dla poszczególnych klas i poziomów;
- b) samodzielność w rozwiązywaniu zadań i problemów;
- c) kreatywność, twórczość ucznia w realizacji podjętych zadań;
- d) jakość, jasność, precyzja, językowa i merytoryczna poprawność formułowania myśli;
- e) kultura i estetyka wypowiedzi ustnej lub pisemnej;
- f) praca ucznia na lekcji.

§ 3. NARZĘDZIA POMIARU DYDAKTYCZNEGO (EWALUACJI)

Przyrost wiadomości i umiejętności uczniów podlega ciągłej ewaluacji za pomocą **następujących narzędzi (do wyboru):**

- pracy klasowej – (waga: 3) w formie:
 - ✓ rozprawki/ rozprawki interpretacyjnej o charakterze maturalnym (90 min.)
 - ✓ pracy klasowej z teorii lub historii literatury (45 min.)
 - ✓ pracy z tekstem (czytanie ze zrozumieniem) (do 45 min.)
- prezentacji (waga: 2)
- sprawdzianu (waga: 2; do 45 min.)
- odpowiedzi ustnej (waga: 1)
- kartkówki (waga: 1; do 15 min.)
- pracy w grupach (waga: 1; do 45 min.)
- recytacji, inscenizacji (waga: 1)

§ 4. NARZĘDZIA POMIARU A KRYTERIA OCENIANIA

Do wymienionych w § 3. narzędzi pomiaru dydaktycznego stosuje się następujące **kryteria oceniania:**

1. kryterium opisowo-punktowe
2. kryterium punktowe wg Informatora OKE
3. kryterium procentowe

0% - 29% niedostateczny

30% - 49% dopuszczający

50% - 74% dostateczny

75% - 89% dobry

90% - 95% bardzo dobry

95%- 100% celujący

oraz przypisane im wagi: 1, 2, 3

Nieobecności na różnego rodzaju formach sprawdzania wiadomości i umiejętności ucznia zaznacza się symbolem „nb” o wartości 0 punktów.

O ostatecznej ocenie decyduje nauczyciel.

§5. SYSTEMATYCZNOŚĆ OCENIANIA

Każdy uczeń powinien w ciągu semestru otrzymać:

- ✓ jedną ocenę za sprawdzian
- ✓ jedną ocenę za pracę klasową w dłuższej formie wypowiedzi pisemnej (w tym m. in. za pracę o charakterze maturalnym)
- ✓ jedną ocenę za inną formę pracy (np. za pracę na lekcji)

Jest to ilość minimalna, faktyczna ilość ocen zależy od materiału nauczania, długości semestru i uznania nauczyciela. Wymienione oceny nie powinny także ograniczać inwencji twórczych nauczyciela.

§ 6. SPOSOBY POWIADAMIANIA UCZNIĄ O TERMINACH KONTROLI WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI ORAZ O ZAKRESIE MATERIAŁU PRZEWIDZIANEGO DO KONTROLI

- **praca klasowa, sprawdzian** powinny być zapowiedziane co najmniej z tygodniowym wyprzedzeniem oraz wpisem do dziennika elektronicznego;
- **kartkówka lub bieżąca odpowiedź (materiał trzech ostatnich lekcji)** nie wymaga uprzedzenia uczniów oraz wpisu do dziennika (traktujemy je jako sprawdzenie systematyczności pracy uczniów);
- **odpowiedź ustna z większej partii materiału** powinna być zapowiedziana co najmniej na tydzień przed terminem jej przeprowadzenia i poprzedzona podaniem zakresu materiału, który ma przygotować uczeń;
- **recytację, inscenizację** poprzedza minimum (w zależności od trudności i długości tekstu) tygodniowy okres na ich przygotowanie;
- **inne formy** – terminy i zakres materiału uzależnione są od ich stopnia trudności; nauczyciel ustala je w porozumieniu z uczniami.

UWAGA ! Nie zaleca się wyznaczania terminu przeprowadzania jakiegokolwiek formy kontroli wiadomości i umiejętności ucznia na pierwszy dzień po przerwie świątecznej lub feriach.

Ze względu jednak na specyfikę przedmiotu można ustalić na ten czas termin omówienia lektury!

§ 7. TERMINY SPRAWDZANIA PRAC I INFORMOWANIA UCZNIÓW O UZYSKANYCH OCENACH

prace klasowe, sprawdziany – powinny być sprawdzone i oddane uczniom do wglądu w terminie do trzech tygodni od daty ich wykonania, chyba że w tym okresie nie odbywają się zajęcia dydaktyczno-wychowawcze w

szkole lub nauczyciel przebywa na zwolnieniu lekarskim. Uczeń po zapoznaniu się z oceną i jej uzasadnieniem potwierdza własnoręcznym podpisem (ocena uzasadniona, data, podpis);

kartkówki – powinny być sprawdzone, ocenione i oddane uczniom do wglądu w terminie trzech tygodni od daty ich wykonania, chyba że nie jest to możliwe z przyczyn podanych powyżej. Uczeń po zapoznaniu się z oceną i jej uzasadnieniem potwierdza własnoręcznym podpisem (ocena uzasadniona, data, podpis);

inne formy – terminy ustala się na bieżąco w porozumieniu z uczniami stosownie do trudności i czasochłonności wykonanego zadania (np. sprawdzenie i ocena projektów).

§ 8. ARCHIWIZACJA PRAC

Archiwizacji (przechowywaniu) do końca roku szkolnego, czyli do 31 VIII podlegają: prace klasowe, testy, sprawdziany, prace o charakterze maturalnym i dyktanda. Po okresie archiwizacji wyżej wymienione prace zostają zniszczone.

§ 9. SPOSÓB UDOSTĘPNIANIA PRAC UCZNIOM, RODZICOM LUB PRAWNYM OPIEKUNOM

Uczeń ma prawo wglądu do sprawdzonej i ocenionej pracy własnej w obecności nauczyciela i uzyskania zwięzłego uzasadnienia uzyskanej oceny. W przypadku narzędzi pomiaru ocenianych według kryteriów procentowych uzasadnienie zastępuje informacja o uzyskanych punktach za poszczególne zadania oraz o łącznej sumie punktów.

Prawo wglądu do prac mają także rodzice (prawni opiekunowie) ucznia podczas zebrań

z rodzicami lub podczas indywidualnych spotkań z wychowawcą klasy lub nauczycielem przedmiotu, ale tylko w obecności nauczyciela polonisty. Podczas wglądu, prace pisemne oraz inna dokumentacja dotycząca oceniania nie może być kopiowana lub powielana w jakiegokolwiek formie lub w jakikolwiek sposób. Nie dopuszcza się również możliwości wykonywania zdjęć lub innej formy utrwalenia cyfrowego całości lub jakiegokolwiek części udostępnianej do wglądu dokumentacji

§ 10. UTRWALANIE WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI

Utrwalanie wiadomości i umiejętności uczniów może przybrać jedną z następujących form:

- ✓ syntezy materiału według określonych problemów,
- ✓ pracy w grupach według przydzielonych zadań (w tym w formie projektu),
- ✓ konkursu,
- ✓ referatu uczniowskiego zaprezentowanego na forum klasy,
- ✓ pracy z tekstem,
- ✓ filmu, przedstawienia teatralnego,
- ✓ recenzji, eseju,
- ✓ inna.

§ 11. KONTAKT Z RODZICAMI (PRAWNYMI OPIEKUNAMI) UCZNIĄ

Nauczyciel polonista kontaktuje się z rodzicami (prawnymi opiekunami) ucznia podczas

zebrań z rodzicami lub indywidualnie poprzez wychowawcę klasy, który wysyła do rodziców pisemne powiadomienie o konieczności stawienia się do szkoły. Nauczyciel zobowiązany jest udzielić informacji o postępach ucznia w nauce (lub ich braku) także każdorazowo, gdy rodzice odwiedzą szkołę poza wyznaczonym terminem pod warunkiem, że nie zakłóca to zajęć dydaktycznych nauczyciela (podczas przerw, przed lub po zajęciach).

§ 12. OCENY KLASYFIKACYJNE

Ocena klasyfikacyjna (śródroczna i roczna) powinna odzwierciedlać stopień opanowania wiadomości i umiejętności określonych w wymaganiach edukacyjnych oraz wkład pracy, zaangażowanie i systematyczność ucznia w ich przyswojenie.

Uczeń może być nieklasyfikowany z języka polskiego, jeżeli opuścił ponad 50% godzin lekcyjnych w semestrze (szczegółowe procedury w takich przypadkach określa WSO).

*Jednym z warunków uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest **uczestniczenie we wszystkich klasowych formach sprawdzania wiadomości i umiejętności** i uzyskanie z nich co najmniej oceny dopuszczającej (liczy się także ocena stanowiąca efekt poprawiania oceny niedostatecznej).*

Ocena roczna odzwierciedla pracę ucznia w I i II semestrze. Ocena ta służy do klasyfikacji rocznej.

*Uczeń otrzymuje **promocję do klasy programowo wyższej**, jeżeli jego osiągnięcia edukacyjne w danym roku szkolnym zostały **ocenione pozytywnie** (minimum na ocenę dopuszczającą).*

W przeciwnym przypadku zdaje egzamin poprawkowy, powtarza klasę lub jest promowany warunkowo.

§ 13. SPOSOBY I TERMINY INFORMOWANIA UCZNIÓW, RODZICÓW / PRAWNYCH OPIEKUNÓW O PRZEWIDYWANYCH OCENACH KLASYFIKACYJNYCH – SEMESTRALNYCH I KOŃCOWOROCZNYCH

Na miesiąc przed rocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej nauczyciel zobowiązany jest poinformować uczniów o przewidywanych ocenach klasyfikacyjnych.

Przewidywane oceny roczne należy zapisać w dzienniku elektronicznym.

§ 14. EGZAMIN POPRAWKOWY

*Począwszy od klasy pierwszej (także po klasie programowo najwyższej) uczeń, który w wyniku klasyfikacji rocznej uzyskał **ocenę niedostateczną** z języka polskiego lub z języka polskiego i z jednego dowolnego przedmiotu, może zdawać **egzamin poprawkowy** (składający się z części pisemnej i ustnej).*

Nauczyciel zobowiązany jest podać uczniowi zakres materiału przewidywanego na egzamin poprawkowy najpóźniej w ostatnim dniu nauki szkolnej.

Inne szczegóły związane z przeprowadzeniem egzaminu poprawkowego reguluje WSO.

§ 15. ZASADY POPRAWIANIA WYNIKÓW NIEKORZYSTNYCH

Uczeń ma prawo do poprawy wyników niekorzystnych z klasowych form sprawdzania wiadomości i umiejętności trwających do 45 min. Uczeń ma prawo poprawiać daną ocenę niekorzystną tylko jeden raz.

*Za wyniki niekorzystne, zgodnie z ustaleniami WSO, uznaje się głównie **oceny niedostateczne**. Poprawianie ocen dopuszczających i dostatecznych nie jest obligatoryjne i zależy od decyzji nauczyciela polonisty.*

W sytuacji poprawiania wyników niekorzystnych uczeń otrzymuje nowe zadania o identycznym stopniu trudności co poprzednie.

Termin poprawiania wyników niekorzystnych ustala nauczyciel w porozumieniu z uczniem.

Jeżeli uczeń poprawił ocenę niedostateczną (lub dopuszczającą) na wyższą, do dziennika elektronicznego wpisuje się obie oceny.

Uczeń, który z powodu usprawiedliwionej nieobecności nie przystąpił do pisemnej klasowej formy sprawdzania wiadomości i umiejętności, może do niej przystąpić w kolejnym terminie wyznaczonym przez nauczyciela, a w przypadku uzyskania oceny niedostatecznej – ma prawo do jej poprawy.

*Jeżeli uczeń w wyniku klasyfikacji semestralnej uzyskał ocenę niedostateczną, wówczas jest zobowiązany do **zaliczenia zaległego materiału w terminie wyznaczonym przez dyrektora szkoły**. Nauczyciel ustala z uczniem zakres materiału do zaliczenia, sposób oraz terminy zaliczeń. Wskazane jest, aby materiał został podzielony na mniejsze części, które ułatwiłyby uczniowi jego przyswojenie.*

*Jeżeli uczeń, który w wyniku klasyfikacji semestralnej uzyskał ocenę niedostateczną, **nie przystąpi do zaliczenia zaległego materiału**, może w wyniku klasyfikacji rocznej uzyskać ocenę niedostateczną, mimo pozytywnych ocen za II semestr !*

§ 16. OCENA BIEŻĄCEJ PRACY UCZNIÓW PODCZAS LEKCJI

Szczególna praca ucznia podczas lekcji może zostać przez nauczyciela oceniona odpowiednią pozytywną lub negatywną oceną.

§ 17. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Obowiązkiem każdego ucznia jest przygotowanie się do lekcji.

W wyjątkowych sytuacjach losowych uczeń ma prawo do nieprzygotowania się do lekcji, ale za każdym razem zgłasza ten fakt nauczycielowi tuż po zakończeniu czynności organizacyjno-porządkowych, takich jak sprawdzenie obecności i zapisanie tematu lekcji w dzienniku elektronicznym.

*W ciągu jednego semestru uczeń może **jednokrotnie** zgłosić nauczycielowi fakt nieprzygotowania się do lekcji. Na oznaczenie nieprzygotowania ucznia stosuje się znak „np”.*

Tzw. „szczęśliwy numer” zwalnia ucznia wyłącznie z bieżącej odpowiedzi (ewentualnie niezapowiedzianej kartkówki), natomiast nie zwalnia z obowiązku pisania zapowiedzianej formy kontroli wiadomości i umiejętności, takiej jak: test, sprawdzian, praca klasowa.

Braki w zeszycie wynikłe z nieobecności ucznia w szkole oraz wszelkie zaległości powstałe z tego powodu powinny być uzupełnione na bieżąco.

Jeżeli podczas pisemnej klasowej formy sprawdzania wiadomości i umiejętności uczeń pracuje niesamodzielnie (korzysta z pomocy innych uczniów, zeszytu, innych materiałów lub urządzeń telekomunikacyjnych), wówczas otrzymuje ocenę niedostateczną.

W przypadku posiadania przez ucznia pisemnej opinii PPP nauczyciel zobowiązany jest dostosować wymagania edukacyjne lub metody pracy do zaleceń poradni i możliwości ucznia. Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych wynikających z realizowanego programu nauczania, dostosowuje się do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia:

1)posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego -na podstawie tego orzeczenia oraz ustaleń zawartych w indywidualnym programie edukacyjno –terapeutycznym

2)posiadającego orzeczenie o potrzebie indywidualnego nauczania -na podstawie tego orzeczenia;

3)posiadającego opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, o specyficznych trudnościach w uczeniu się lub inną opinię poradni psychologiczno -pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, wskazującą na potrzebę takiego dostosowania -na podstawie tej opinii;

4)nieposiadającego orzeczenia lub opinii wymienionych w pkt 1-3, który jest objęty pomocą psychologiczno -pedagogiczną w szkole na podstawie rozpoznania indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz indywidualnych możliwości psychofizycznych ucznia dokonanego przez nauczycieli i specjalistów.

Uczeń uzyskuje pozytywną ocenę semestralną / roczną, jeżeli spełnił wymagania edukacyjne na daną ocenę minimum dopuszczającą.

Postanowienia PZO mogą być negocjowane z uczniami tylko w tych punktach, które nie wynikają z WSO lub Rozporządzenia MEN w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów w szkołach publicznych.