

**ZASADY OCENIANIA  
Z JĘZYKA NIEMIECKIEGO DLA  
LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO, LICEUM  
PROFILOWANEGO, TECHNIKUM ORAZ  
ZASADNICZEJ SZKOŁY ZAWODOWEJ**

Nauczyciele:

mgr Magdalena Kumor  
mgr Krystyna Dręzek  
mgr Anna Borysionek  
mgr Karol Czerwiński

## **I. Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów.**

1. Ocenianie z przedmiotu „język niemiecki” będzie wielostopniowe: odpowiedź ustna, prace klasowe, prace domowe, praca na lekcji, sprawdziany, ocena aktywności, ocena z poszczególnych sprawności.
2. Uczeń otrzyma w ciągu semestru przynajmniej jedną ocenę z odpowiedzi.
3. Osoba posiadająca już ocenę z odpowiedzi ustnej, nie jest zwolniona z kolejnych odpowiedzi na ocenę.
4. Na lekcjach języka niemieckiego preferowana jest uczciwość – uczniowie podpowiadający podczas odpowiedzi ustnych jak i pracach klasowych oraz uczniowie korzystający z niedozwolonych pomocy naukowych (ściągawki) otrzymują cząstkowa ocenę niedostateczna. Prace zrobione wyraźnie niesamodzielnie nie będą poprawiane.
5. Sprawdziany z materiału obejmujące treścią więcej niż trzy ostatnie lekcje muszą być zapowiedziane, podobnie jak sprawdziany dłuższe niż 15 minutowe. Sprawdziany krótsze, obejmujące trzy ostatnie lekcje, nie muszą być zapowiedziane.
6. Sprawdziany 5-10 minutowe nie będą poprawiane.
7. Raz w semestrze uczeń ma prawo być nieprzygotowany do lekcji. Jeśli nie wykorzysta nieprzygotowania, przechodzi ono na II semestr.
8. Uczniowie aktywni na lekcji oceniani są plusami. Za pięć plusów uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobra. Inne oceny nie są przewidziane.
9. W szczególnych przypadkach uczeń może otrzymać ocenę niedostateczna za brak pracy na lekcji. Może to nastąpić jedynie wówczas, gdy nauczyciel wcześniej zapowie, iż wykonywane ćwiczenie będzie mogło być ocenione.
10. Za brak pracy domowej uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, którą może poprawić.
11. Prace domowe mogą podlegać ocenie
12. Po zakończeniu działu tematycznego następuje praca klasowa, która poprzedza lekcja powtórzeniowa. Termin pracy klasowej ustala nauczyciel w porozumieniu z uczniami. Termin ten jest nieodwołalny. Aby zaliczyć prace klasowa należy uzyskać minimum 40% maksymalnej liczby punktów. Na ocenę dostateczną – 55%, na dobrą – 70%, na bardzo dobrą – 85%. Ocenę celująca otrzymuje uczeń, który uzyskał minimalnie 95% wszystkich punktów. Wymagania programowe na poszczególne oceny są określone w planie wynikowym dostępnym w bibliotece szkolnej.
13. Poprawa pracy klasowej następuje w ciągu dwóch tygodni od zapoznania uczniów z jej wynikami. Termin ustala nauczyciel w porozumieniu z uczniami. Termin poprawy jest nieodwołalny. Wszystkie oceny poprawy wpisywane są do dziennika.
14. Gdy poprawa pracy klasowej jest napisana na ocenę niedostateczna, można zaliczać dany dział w formie ustnej.
15. O dodatkowych ewentualnych poprawach decyduje nauczyciel.
16. Pozostałe przepisy określa Wewnętrzny System Oceniania.

## **II. Zasady wystawiania oceny semestralnej oraz końcowej.**

1. Podstawą do wystawienia oceny semestralnej będą zaliczone wszystkie prace klasowe minimum na ocenę dopuszczającą oraz sprawdziany wyznaczone przez nauczyciela. Kolejnym kryterium uzyskania oceny pozytywnej na pierwszy i drugi semestr jest posiadanie podręcznika oraz zeszytu.

2. Przy wystawianiu oceny końcoworocznej brana jest pod uwagę ocena semestralna oraz całoroczna praca ucznia. Wszystkie prace klasowe muszą być zaliczone. Nauczyciel wyznacza również sprawdziany, które dany uczeń musi zaliczyć.
3. Uczeń uzyskujący ocenę niedostateczną na koniec I semestru, w drugim semestrze nie może uzyskać żadnej częściowej oceny negatywnej. Wszystkie oceny muszą być poprawione. Jeśli uczeń nie wywiąże się z tych warunków uzyska końcoworoczną ocenę niedostateczną.
4. Uczniom biorącym udział w konkursach przedmiotowych lub olimpiadach ocena końcoworoczna może zostać podwyższona o cały stopień za uzyskanie tytułu laureata.
5. Nie ma możliwości poprawiania stopni po terminie, w którym nauczyciel musi wystawić oceny semestralne bądź końcoworoczne. Termin wystawienia tych ocen podaje dyrektor szkoły.
6. Pozostałe zasady reguluje Wewnętrzny System Oceniania.
7. PSO może być zmieniony za porozumieniem obu stron.

### III. Sposoby informowania o uzyskanych ocenach

1. Oceny są jawne.
2. Uczeń otrzymuje informacje o uzyskanej ocenie zaraz po jej otrzymaniu.
3. Na wniosek ucznia ocena jest uzasadniana.
4. Oceny zapisane są w dzienniku lekcyjnym.
5. Przewidywane oceny semestralne podawane są uczniom w terminach przewidzianych w WSO.
6. Od ocen można się odwołać w trybie ustalonym przez Statut Szkoły lub WSO zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 7 września 2004 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych.

### IV. Ogólne kryteria ocen z języka niemieckiego

**Ocena celująca** – otrzymuje ją uczeń, który w bardzo wysokim stopniu opanował wiadomości i umiejętności wskazane w programie nauczania języka niemieckiego w danej klasie, biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami, proponuje różnorodne rozwiązania zaistniałego problemu, samodzielnie rozwija własne zdolności osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych na szczeblu co najmniej szkolnym. Uczeń spełnia wymagania podstawowe, zawarte w planie wynikowym, w 100% i wymagania ponadpodstawowe co najmniej 90%.

**Ocena bardzo dobra** – otrzymuje ją uczeń, który opanował materiał programowy z języka niemieckiego w danej klasie na poziomie dopełniającym, jest aktywny na lekcji, systematycznie odrabia prace domowe, sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą, potrafi komunikować się na różne sposoby, potrafi samodzielnie analizować nowe wiadomości (na podstawie podręcznika). Uczeń spełnia wymagania zawarte w planie wynikowym w 75%, zarówno podstawowe jak też ponadpodstawowe.

**Ocena dobra** – otrzymuje ją uczeń, który poprawnie stosuje wiadomości zdobyte na lekcji, samodzielnie reaguje na typowe sytuacje językowe, systematycznie odrabia zadania domowe, jest aktywny na lekcji. Uczeń spełnia wymagania podstawowe w 75% oraz ponadpodstawowe w co najmniej w 50%.

**Ocena dostateczna** - otrzymuje ją uczeń, który opanował wiadomości z języka niemieckiego w danej klasie na poziomie podstawowym, niesystematycznie odrabia prace domowe, posiada luki w wiadomościach w materiale bieżącym, nie zawsze bierze aktywny udział w pracy na lekcji, przynosi na lekcje potrzebne materiały. Uczeń spełnia wymagania podstawowe co najmniej w 55%.

**Ocena dopuszczająca** - otrzymuje ją uczeń, który ma wyraźne braki w opanowaniu materiału programowego, ale stara się rozszerzyć swoją wiedzę i umiejętności, nie zawsze odrabia prace domowe, samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela rozwiązuje proste zadania z poziomu koniecznego. Uczeń spełnia wymagania podstawowe co najmniej w 40%.

**Ocena niedostateczna** – otrzymuje ją uczeń, który nie opanował podstawowych wiadomości, nie wykazuje zainteresowania na lekcji, nie odrabia prac domowych, nie wykazuje chęci osiągnięcia podstawowej wiedzy, nie jest w stanie nawet przy pomocy nauczyciela formułować zdań wymagających elementarnych wiadomości z języka niemieckiego na poziomie danej klasy. Uczeń nie spełnia 40% wymagań podstawowych.

### V. Kryteria oceny sprawności mówienia

Ocena wypowiedzi pod względem	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający	niedostateczny
<b>słownictwa</b>	•wypowiedź zawiera bogate słownictwo i frazeologię na danym poziomie, pozwalające na pełny przekaz treści	•dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych • wypowiedź zawiera wyrażenia odpowiednie dla przekazania wymaganych informacji	• podstawowy poziom znajomości słownictwa i struktur językowych • wypowiedź zawiera pewne wymagane wyrażenia pozwalające na przekazanie najważniejszych informacji	•wypowiedź zawiera ubogie słownictwo pozwalające na przekazanie tylko nielicznych informacji	• bardzo ograniczona znajomość słownictwa i nieporadne użycie struktur językowych • wypowiedź nie zawiera wyrażen niezbędnych do przekazania wymaganych treści
<b>poprawności gramatycznej</b>	• wypowiedź zawiera bardzo sporadyczne błędy, niezakłócające w żaden sposób sposób komunikacji	• wypowiedź zawiera nieliczne usterki gramatyczne, które mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie	• wypowiedź zawiera błędy gramatyczne, mające charakter przeoczeń, świadczące o niepełnym opanowaniu struktur	• wypowiedź zawiera błędy gramatyczne, wskazujące na nieznaną struktur	• wypowiedź zawiera liczne rażące błędy gramatyczne różnego typu
<b>komunikacji</b>	• niczym niezakłócona komunikacja w pełnym zakresie	• zachodzi komunikacja pomimo drobnych usterek	• pomimo trudności w formułowaniu lub rozumieniu pytań i odpowiedzi dochodzi do komunikacji w podstawowym	•dochodzi do komunikacji w wąskim zakresie	• nie zachodzi komunikacja: pytania nie są zrozumiałe, odpowiedzi są nie na temat

			zakresie		
<b>płynności</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedź jest płynna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedź jest płynna przy pewnej pomocy nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedź jest płynna w zasadniczej części, poszerzenie jej wymaga pomocy nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedź jest płynna we fragmentach jedynie dzięki pomocy nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>brak płynności wypowiedzi pomimo pomocy nauczyciela</li> </ul>
<b>treści</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bardzo bogata treść, wielostronne ujęcie tematu</li> <li>wypowiedź zawiera wszystkie wymagane informacje, jest pełna, interesująca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bogata treść</li> <li>wypowiedź interesująca, zgodna z tematem, zawiera większość wymaganych informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>treść dość bogata</li> <li>wypowiedź zgodna z tematem, zawiera zasadniczą część wymaganych informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uboga treść</li> <li>wypowiedź zawiera tylko niektóre wymagane informacje, częściowo odbiega od tematu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bardzo uboga treść</li> <li>wypowiedź nie zawiera wystarczającej liczby wymaganych informacji lub jest całkowicie nie na temat</li> </ul>
<b>fonetycznym</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedź całkowicie poprawna, bez błędów w wymowie i intonacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedź zasadniczo poprawna fonetycznie i intonacyjnie, zawierająca nieliczne usterki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedź zrozumiała pomimo błędów w wymowie niektórych wyrazów i w intonacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>liczne błędy w wymowie i intonacji</li> <li>wypowiedź zrozumiała w ograniczonym zakresie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymowa i intonacja uniemożliwiająca zrozumienie</li> </ul>

## VI. Kryteria oceny sprawności pisania

Ocena wypowiedzi pod względem	Bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający	niedostateczny
Formy i treści	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedź odpowiada w pełni wymaganej formie</li> <li>całość wypowiedzi zgodna z tematem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedź zasadniczo spójna, logiczna i planowa</li> <li>całość wypowiedzi zgodna z tematem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedź spójna w zakresie wyodrębnienia wstępu, zakończenia, połączenia niektórych części tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedź w dużym stopniu niespójna, niekonsekwentna, nielogiczna, brak widocznego zamysłu</li> <li>wypowiedź częściowo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedź niespójna, chaotyczna, pozbawiona logiki</li> <li>znaczne odstępstwa od tematu lub praca nie na</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oryginalne, wielostronne ujęcie tematu</li> <li>• różnorodność myśli i argumentów</li> <li>• wypowiedź jest logiczna, harmonijna i spójna</li> <li>• objętość pracy w granicach określonych w poleceniu (z możliwością ich przekroczenia o 10%)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawne ujęcie tematu, wyraźnie widoczna myśl przewodnia</li> <li>• wypowiedź w zasadzie spełnia warunki wymagane dla danej formy, dopuszczalne są niewielkie uchybienia, np. w zakresie długości tekstu do 20%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedź spełnia część istotnych warunków wymaganych dla danej formy</li> <li>• wypowiedź zawiera zasadniczą część wymaganych informacji</li> <li>• objętość pracy nie mieści się w podanych granicach (dolnej lub górnej), odchylenie do 30%</li> </ul>	<p>zgodna z tematem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ogólnikowe, jednostronne ujęcie tematu</li> <li>• widoczne braki w argumentacji</li> <li>• objętość pracy nie mieści się w podanych granicach (dolnej lub górnej), odchylenie do 40%</li> </ul>	<p>temat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• brak myśli przewodniej lub nawiązania do tematu</li> <li>• brak zgodności z założoną formą w większości pracy</li> <li>• wypowiedź nie odpowiada wymaganej formie również w zakresie długości tekstu, objętość pracy nie mieści się w podanych granicach (dolnej lub górnej), odchylenie powyżej 50%</li> </ul>
Bogactwa językowego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedź zawiera bogate, precyzyjnie dobrane słownictwo, pozwalające na pełny przekaz treści</li> <li>• liczne idiomy</li> <li>• brak powtórzeń</li> <li>• różne sposoby łączenia zdań</li> <li>• duże urozmaicenie użytych struktur gramatycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedź zawiera wyrażenia odpowiednie dla przekazania wymaganych informacji</li> <li>• znaczne zróżnicowanie użytych struktur gramatycznych</li> <li>• nieliczne powtórzenia słownictwa i konstrukcji składniowych</li> <li>• sporadyczne posługiwanie się idiomami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• liczne powtórzenia leksykalne</li> <li>• mało urozmaiczone słownictwo i frazeologia</li> <li>• słownictwo i struktury gramatyczne pozwalające na przekazanie najważniejszych informacji</li> <li>• niewielkie zróżnicowanie użytych konstrukcji gramatycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedź zawiera ubogie słownictwo, pozwalające na przekazanie tylko nielicznych informacji</li> <li>• struktury gramatyczne zróżnicowane w bardzo niewielkim stopniu, liczne powtórzenia leksyki i składni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedź nie zawiera wyrażen niezbędnych do przekazania wymaganych treści</li> <li>• bardzo ubogie słownictwo utrudnia przekazanie myśli przewodniej</li> <li>• bardzo liczne powtórzenia leksyki i składni</li> <li>• bardzo wąski zakres stosowanych struktur gramatycznych</li> </ul>
Poprawności językowej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bardzo sporadyczne błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócają komunikacji</li> <li>• nieliczne błędy w pisowni nie zmieniają</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedź zawiera nieliczne usterki gramatyczne, które mają charakter pomyłek i nie występują</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedź zawiera dość liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne, mające charakter przeoczeń,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedź zawiera wiele błędów gramatycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych</li> <li>• liczne błędy leksykalne zakłócają</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedź zawiera bardzo liczne, rażące błędy gramatyczne i leksykalne, w znacznym stopniu utrudniające</li> </ul>

	<p>znaczenia wyrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawna interpunkcja</li> <li>• słownictwo, struktury gramatyczne i styl całkowicie dostosowane do wymogów tematu i formy wypowiedzi</li> </ul>	<p>systematycznie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nieliczne błędy leksykalne w nieznacznym stopniu zakłócają zrozumienie</li> <li>• błędy ortograficzne nie zmieniają znaczenia wyrazu</li> <li>• interpunkcja w zasadzie poprawna</li> <li>• niewielkie uchybienia w doborze słownictwa, struktur gramatycznych i stylu wobec wymogów tematu i formy wypowiedzi</li> </ul>	<p>świadczące o niepełnym opanowaniu struktur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• niewłaściwy dobór słów, usterki gramatyczne i uchybienia stylu częściowo zakłócają komunikację</li> </ul>	<p>komunikację</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znaczne uchybienia w doborze właściwego słownictwa, struktur gramatycznych i stylu wskazują na niezrozumienie wymogów tematu i formy</li> </ul>	<p>komunikację</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bardzo liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne</li> <li>• brak umiejętności budowania prostych zdań</li> <li>• nieodpowiedni dobór słownictwa, struktur gramatycznych i stylu, nie mający związku z wymogami tematu i formy wypowiedzi</li> </ul>
--	---	--	--	---	---